Winkler Richard
Femei pe plajă

Oranjul drept matrice?
Genia tonală și nuanțarea cromorfică
Naturile uman-universale sublimând totuși bazal divinal?
Nu e o verticalizare mesajului, eterizare, transcendere, cât o masificare, o gigantizare...intro?!
Vezi și compactețea cadrului!!
Complozie?
Cu tendințe conglomerante așadar, dar cumpănit la areal.
Pliuri-adâncituri cu rol altfel dinamizator, de fel relieficator. Oricare!
Contorsiunea siluetelor e astfel convergere uman-universală, om și natură...
Sublimarea, deci divinizarea artistică se păstrează în regnial!

Damian Luz